Newsletter
Haiku & Littérature japonaise
Choisir un kigo qui claque !

Bonjour {{ contact.PRENOM }} !

Bienvenue dans ce nouveau format de newsletter! J'espère qu'il va te plaire...

Au programme une à deux fois par mois :

- des astuces pour améliorer tes haiku
- un lieu d'échange privilégié pour explorer la forme du haiku hors des réseaux sociaux
- 1 thème par mois pour écrire ensemble
- des suggestions de lectures japonaises (oui oui Le livre du Mois fait son retour!)

Si tu as des thèmes/points qui te posent problème ou que tu aimerais approfondir, n'hésite pas à m'envoyer tes suggestions pour une prochaine newsletter !

C'est parti !

Pourquoi choisir un kigo qui claque va donner plus de légèreté à ton haiku ?

Tout simplement parce que ton kigo va faire appel à un pouvoir magique qu l'on néglige souvent : le pouvoir de suggestion !

Tout d'abord, pour les débutants, qu'est-ce qu'un kigo ?

Un kigo est un “mot de saison” servant à inscrire le poème dans une saison et automatiquement suggérer des émotions, des couleurs, des saveurs au lecteur. Il sert à poser la scène et à créer un lien entre tes mots et les expériences vécues du lecteur. Ce faisant, la force de ton poème est décuplée !

Un kigo sert aussi à faire le lien avec tous les autres poèmes écris avec ce même kigo. Selon la connaissance plus ou moins approfondie de ton lecteur dans le domaine du haiku, il fera automatiquement des liens avec un auteur ou un poème et va donc donner plus de profondeur à ton haiku.

Pour plus de sobriété, on ne met qu'un seul kigo par haiku.

Mais comment choisir son kigo ?

La voie de la facilité est de mentionner la saison.
Par exemple: *le vent d'automne (5), matin d'automne (5), lac en automne (5)*, ect.

Pour plus de légèreté, tu peux mentionner des éléments qu'on ne trouve/ne vit qu'à cette saison ou qui sont représentatifs de cette saison.
Par exemple : *les cerisiers (5), érables rouges (5), lande enneigée (5),* etc.

Le Japon regorge de mots délicieux et d'images évocatrices pour qui sait les reconnaître. “Couleurs de montagne”, “les eaux limpides”, “la rosée qui luit”, sont autant de kigo d'automne qui pour nous n'est pas d'une vraie évidence. A toi de faire la part des choses et de sentir ce qui vibre en toi.

Références de kigo japonais avec explications en français :
http://www.osk.3web.ne.jp/logos/saijiki/saijikifa.html

Bien évidemment, selon notre lieu d'habitation, la notion même de saison change! Un kigo n'est donc pas “meilleur” qu'un autre, tant qu'il fait son job! Ce qui va réellement faire la différence, c'est l'espace entre les mots et les “images” suggérées au lecteur.

Par exemple:

entre les branches
l'écho d'un ancien amour
le vent d'automne (5)

au petit matin
dansant dans la cheminée
les feuilles mortes (5)

Lequel de ces deux haiku te parle le plus ? Est-ce que l'un te semble plus léger que l'autre ? Je te donne mon avis dans la prochaine newsletter. N'hésites pas à me poser des questions, j'y répondrai aussi.

Au final, tout est une question de perception et de choix d'écriture. Il est intéressant de sortir de sa zone de confort afin de trouver tes marques et de réussir petit à petit à faire vibrer ta voix poétique unique à travers chacun de tes poèmes !

Belle écriture!

Thème du mois

la bruine
kirisame

Si tu le souhaites, tu peux m'envoyer ton haiku par retour de mail (un par personne, texte seul suivi de ton nom) et je le publierai dans la prochaine newsletter.

C'est tout pour aujourd'hui!

On se retrouve donc dans deux semaines environ avec Le livre du mois et plus d'astuce pour écrire de beaux haiku.

Bel automne à toi,

Andréa

Offres et surprises

Boutique éphémère

Du 17 au 30 octobre 2022, j'ouvre une boutique éphémère consacrée à mes produits poétiques : mugs, carnets d'écriture, calendrier 2023, leporello, ...
Viens les découvrir et pourquoi pas insuffler encore un peu plus de poésie dans ton quotidien

Le lien vers la boutique (uniquement du 17 au 30 octobre !)

Je participe au kukai !

Kukai d'automne !

Du 30 septembre au 31 octobre 2022 : Tu as un mois pour écrire tes plus beaux haiku d'automne et nous les envoyer (3 haiku max. par personne) par mail à lejaponavecandrea@gmail.com avant le lundi 31 octobre minuit (heure suisse).
Les trois haiku ayant remporté le plus de points recevront un prix (détails lors de l'inscription!).

Andréa Villat

Médiatrice culturelle indépendante
http://www.desexposenfolie.ch

Illustratrice freelance
http://www.andreavillat.ch

Eveilleuse de passion langue & culture japonaise
https://le-japon-avec-andrea.thinkific.com

On ne saurait étudier l'art japonais, il me semble,
sans devenir beaucoup plus gai et plus heureux.

Vincent Van Gogh (Arles, 1888)

Le Japon avec Andrea
Andrea Villat, Noirettes 9, 1227, CAROUGE

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

Se désinscrire

Envoyé par sendinblue