



Newsletter Haiku & Littérature japonaise

Pour vrai, tu n'écris probablement pas des haiku.

J'ouvre le bal des newsletters 2023 avec ce point crucial et douloureux (pour certains) :

tu n'écris probablement pas de haiku...

... et c'est pas grave.

Avant le déchainement d'indignation et de désabonnement, je m'explique.

La forme classique du haiku, celle à laquelle tout le monde pense quand on parle de "haiku", est fixe et invariable (tout comme le sonnet ou l'ode dans la poésie française).

Un haiku c'est :

5-7-5

1 seul kigo

1 seul mot de césure

C'est bien sûr bien plus, mais au niveau de la forme codifiée, c'est ça.

Si tu ne respectes pas les règles, tu fais juste autre chose: un poème court, un poème libre, un poème en prose, ce que tu veux, mais pas un haiku.

C'est comme ça, c'est un fait.

Il y a évidemment des variations possibles, mais elles se comprennent et se lisent dans un contexte donné.

Je lance un peu le pavé dans la mare parce que récemment je me suis fait une réflexion similaire en préparant mes cours de japonais et en expliquant pourquoi c'est important d'apprendre les trois alphabets (hiragana, katakana et kanji). Oui, je sais ça paraît idiot de le dire, mais en réalité beaucoup de personnes pensent qu'ils n'ont pas besoin de tout

apprendre, que les *rōmaji* (prononciation phonétique en alphabet latin) suffisent pour se débrouiller...

Est-ce que quand on apprend l'anglais ou l'allemand à l'école on ne commence pas par réapprendre l'alphabet? même si c'est le même que celui du français mais avec des prononciations différentes, des ajouts, etc.?

Pourquoi est-ce que ce serait différent en japonais? **Pourquoi est-ce qu'on se permet de négliger tout un pan de la langue juste parce que c'est "difficile"?**

J'ai réalisé que pour le haiku on fait pareil.

- Respecter le 5-7-5 : "c'est trop dur, j'y arrive pas".
- Le mot de césure : "j'ai jamais compris ce que c'est, je le mets pas".
- Le kigo : "ben c'est facile, il y a qu'à mettre le nom de la saison".

Le haiku, c'est tellement plus.

Le haiku c'est tellement vibrant quand tout d'un coup les mots se mêlent, s'associent et donne un ensemble uni et savoureux.

Et oui, c'est difficile, mais oui ça s'apprend!

Alors c'est parti, en 2023 je te propose d'écrire des vrais bons haiku !



[Accède à l'article de blog complet et détaillé sur le sujet](#)

PS : Avant que tu ne te désinscrives vraiment et si tu as la flemme de lire mon article de blog, sache que les poètes de la Nouvelle Tendance ont rejeté toutes ces règles pour faire place à plus de liberté et laisser le poète s'exprimer sans contrainte. Ce sont des "haiku libres". Peut-être que toi aussi, tu as choisis de faire des haiku libres parce que c'est ce qui te plaît? et en c'est tant mieux. L'essentiel c'est cette notion de choix, de savoir qu'est-ce que tu fais et non pas de juste écrire sur trois lignes et dire que c'est un haiku... parce que ça, ça fait un peu mal quand même.... bisous

Viens écrire des haiku avec moi !

Le printemps arrive à grands pas et cette année je ne vais pas refaire le 30 jours challenge.

Pourquoi ?

- c'était trop long
- c'était trop contraignant
- c'était difficile de suivre le rythme

A la place, je te propose des **semaines intensives d'écriture** plusieurs fois dans l'année.

Sur le thème "Trouve l'inspiration..." je vais t'inviter à explorer différents médiums qui vont faire travailler tous tes sens afin de trouver l'inspiration facilement et en toute occasion.

La première semaine aura lieu du 27 février au 05 mars 2023.

Trouve l'inspiration... au fond de la toile !

6 thèmes
6 œuvres
6 conseils d'écriture

Pour participer, tu as trois options à choix :

1. **Option gratuite** - tu reçois un mail par jour avec un thème et un conseil d'écriture (ce qu'offrait le challenge 30 jours)
2. **Happy bonus** - tu reçois en prime des bonus et un accès au kukai live de clôture.
3. **Full expérience** - en plus des bonus et du kukai, tu pourras m'envoyer un haiku par jour pour recevoir un commentaire personnalisé. Tu auras aussi droit à un rendez-vous de 30 minutes avec moi en privé.

C'est pas beau? Donc prends tes crayons et prépare-toi à embarquer dans une semaine de folie!

.....

PS: Les bonus ne sont pas encore dévoilés, car j'aurais besoin de ton aide pour être sûre que les bonus que je te prépare soient ce dont tu as réellement besoin.

Tu pourras aussi m'aider à choisir les artistes que je vais proposer.

Rendez-vous dans mes story instagram/Facebook de la semaine.

[Viens découvrir tout ça ici](#)



Le thème du mois
prémices du printemps
haru asashi

Expression qui amène un air de fraîcheur et de nouveauté.

Le froid est encore présent, persistant même, mais les premiers signes avant-coureurs du printemps et des jours plus doux sont là et nous emplissent d'espoir.

...

Si tu le souhaites, tu peux m'envoyer ton haïku par retour de mail (un par personne, texte seul, sans image, suivi de ton nom) et je le publierai dans la prochaine newsletter.



J'espère que cette newsletter t'as donné à réfléchir et surtout envie d'écrire!

Tous les chemins mènent au printemps.

A bientôt,
Andréa

PS: si tu veux accéder aux newsletters précédentes (archives), [c'est ici !](#)



Andréa Villat

Médiatrice culturelle indépendante
<http://www.desexposenfolie.ch>

Illustratrice freelance
<http://www.andreavillat.ch>

Eveilleuse de passion langue & culture japonaise
<https://le-japon-avec-andrea.thinkific.com>

*On ne saurait étudier l'art japonais, il me semble,
sans devenir beaucoup plus gai et plus heureux.*

Vincent Van Gogh (Arles, 1888)



Le Japon avec Andrea

Andrea Villat, Noirettes 9, 1227, CAROUGE

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

