

RDi Rational Developer for i (per sviluppatori con ADTS)

Descrizione	<p>Il corso fornisce allo sviluppatore in ambiente IBM i che utilizza ADTS (PDM, SEU, RLU) le conoscenze di base per la transizione verso l'utilizzo di un software IDE molto più produttivo rispetto agli strumenti tradizionali</p> <p>Il corso è teorico/pratico: ogni partecipante potrà provare direttamente l'uso dello strumento dalla propria postazione (v. "Dotazione aula")</p>
Argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentazione del software ● Installazione e preparazione dell'ambiente ● Architettura di RDi: Workspace, Prospettive, Viste ● Remote System Explorer: l'evoluzione del PDM ● Lpex: l'evoluzione del SEU ● DDS Designer: l'evoluzione di SDA e RLU ● Compilazione ● Configurazione e personalizzazione di RDi ● Suggerimenti per la transizione da ADTS a RDi ● Trucchi e scorciatoie per lavorare in modo più produttivo e soddisfacente ● Il plugin iSphere ● Conversione da RPG fixed a RPG free <ul style="list-style-type: none"> ● Le funzioni di RDi ● I tool JCRCMDS ● CVTRPGFREE ● Il debugger interattivo ● La prospettiva "Sviluppo database" ● Project Navigator: lavorare offline e sincronizzare le modifiche online
Durata	24 ore
Modalità	In house o da remoto
Dotazione Aula (se presso il cliente)	<p>Docente: videoproiettore da collegare al notebook accesso ad Internet accesso ad un sistema IBM i lavagna cancellabile o a fogli mobil</p>

	Coristi: personal computer accesso ad un sistema IBM i RDi (versione 9.6 o superiore) installato sui propri pc anche in versione demo/trial da 120 gg
Destinatari	Sviluppatori senior RPG o Cobol in ambiente IBM i con poca o nessuna dimestichezza con RDi I sorgenti di esempio utilizzati nel corso saranno RPG Free con SQL Embedded.
Numero di partecipanti	4 - 6
Requisiti dei partecipanti	Conoscenza di RPG Familiarità con gli applicativi in ambiente Windows
Materiale rilasciato	Slides presentate durante il corso e accesso ai sorgenti utilizzati

Per Faq400
Roberto De Pedrini

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'R. De Pedrini', with a long horizontal stroke extending to the right.